



زنبق

٣٢ السلسلة الشعرية

مكتبة الطفل ... مكتبة الطفل ... مكتبة الطفل ... مكتبة الطفل ...



زنگنه

شعر: خیون دواي الفهد
رسوم: هناء مال الله

أمان

أَيْتُهَا الْعَصَافِيرُ
غَنِّي كَمَا تَشَائِينَ
وَأَنْتِ يَا فَرَاشَاتُ
طَوِّفِي عَلَى الرِّيَاحِينِ
وَيَا حَمَامَاتُ أَهْدِلِي
نَشْوِي كَمَا تُحِبِّينِ
لِلْأَمَانِ.. فَأَمْرَجِي
فِي مَوْطِنِ الْبَسَاتِينِ



الْبَحْشُ وَالْأَزْهَارُ

أَرَادَ جَحْشٌ جَائِعٌ
أَنْ يَأْكُلَ الْأَزْهَارَ
فَأَعْتَرَضَتْ طَرِيقَهُ النَّحْلَاتُ
وَأَشْبَعَتْ قَفَاهُ بِاللِّسَعَاتِ
قَاتِلَةٌ:

إِذَا أَكَلْتَ هَذِهِ الْأَزْهَارَ يَا حِمَارُ
نُحْمَسِي بِلَا عَمَلٍ
فإِنَّنَا بَدُونَهَا لَنْ نَصْنَعَ الْعَسْلَ
وَوَاصَلَتْ هُجُومَهَا
فَلَا تَذُوبُ الْفِرَارُ





حديقةتان

حديقةٌ في دارِنا
حطَّ على أشجارها..
لَمَقْلَقٌ
وهُدهدٌ..

وطائرٌ أزرقٌ
وأنشدتُ بلابلٌ..
أغنيةً رقيقةً
عندئذٍ بدتُ لنا الحديقةُ
حديقةً في حُضْنِها حديقةً



الضفدعة والشَّتَاءُ

ضِفْدَعَةٌ صَغِيرَةٌ
كَانَتْ لَدَيْهَا أُمْنِيَةٌ
تُرِيدُ أَنْ تَشَاهِدَ الشَّتَاءَ
وَأُقْبَلَ الشَّتَاءَ
وَنَامَتِ الضَّفَادِعُ
فِي دَاخِلِ الْمِيَاهِ
إِلَّا هِيَ ..
لَأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَرَاهُ
تَسَاقُطَ الْجَلِيدُ
وَنَامَتِ الضَّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ
بِدُونِ أَنْ تُرِيدَ!
حَتَّى صَحَا الْجَمِيعُ ..
فِي مَوْسِمِ الرَّبِيعِ
أَفَاقَتِ الضَّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ
وَلَمْ تَرَ الشَّتَاءَ



عصفورة زكية

إش ..

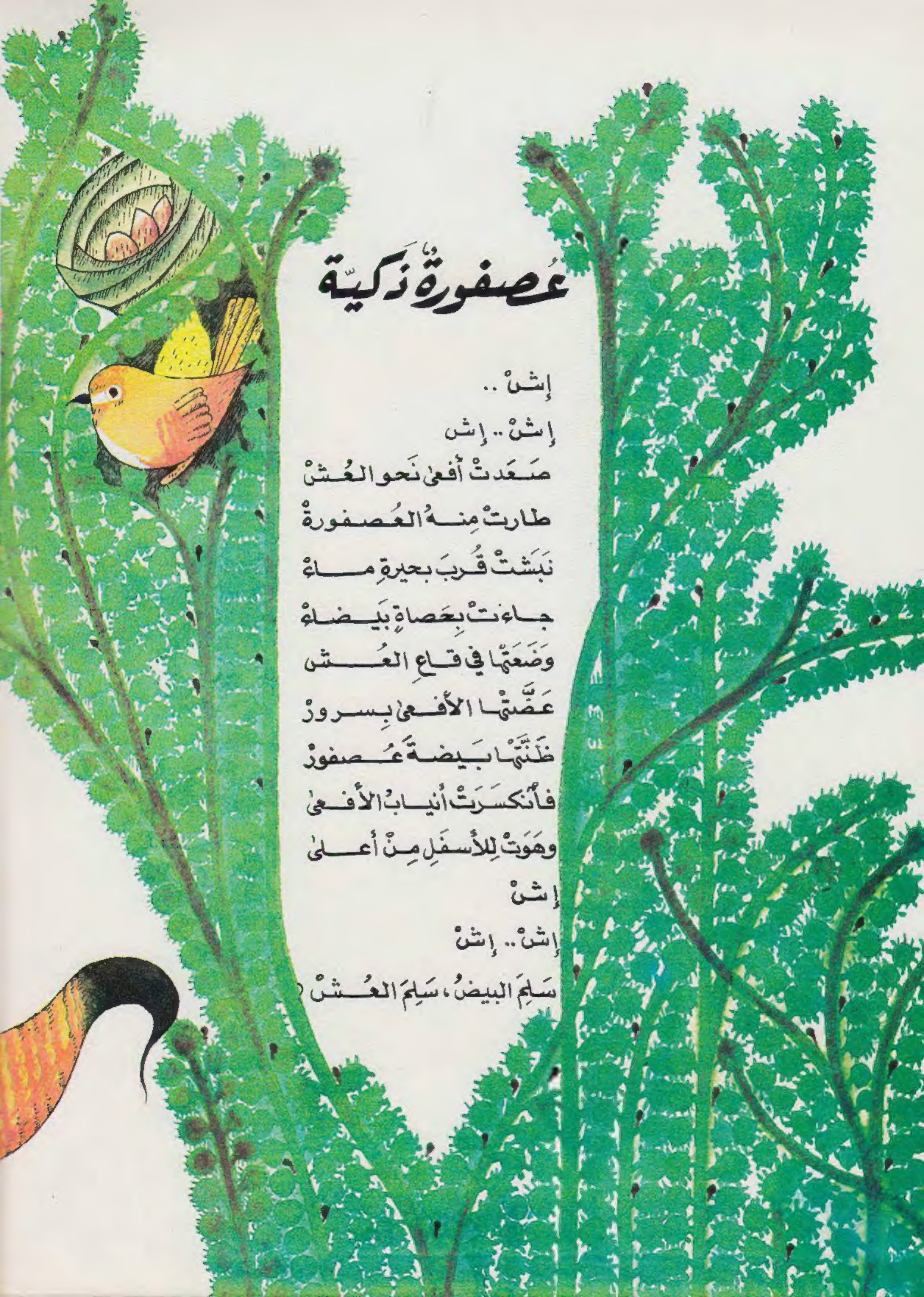
إش .. إش

صَعَدْتُ أَفْعَى نَحْوِ الْعُشِّ
طَارَتْ مِنْهُ الْعُصْفُورَةُ
نَبَشْتُ قُرْبَ بَحِيرَةٍ مَاءٍ
جَاءَتْ بِعَصَا بَيْضَاءٍ
وَضَعَتْهَا فِي قَاعِ الْعُشِّ
عَصَّتُهَا الْأَفْعَى بِسُرُورٍ
ظَنَنْتُهَا بَيْضَةً عُصْفُورٍ
فَأَنْكَسَرَتْ أُنْيَابُ الْأَفْعَى
وَهَوَتْ لِلْأَسْفَلِ مِنْ أَعْلَى

إش

إش .. إش

سَلِمَ الْبَيْضُ ، سَلِمَ الْعُشُّ





الخنز والأغصان

تَشَا جَرَتْ أَغْصَانُ
تَفَرَّعَتْ مِنْ شَجَرَةٍ
يَضُمُّهَا بُسْتَانُ !
صَاحَ الطَّوِيلُ قَائِلًا :
إِنِّي أَنَا أُمْلَوُكُمْ
مُرْتَفِعٌ .. صَاعِدٌ
رَقَّ الْقَصِيرُ قَائِلًا :
وَإِنِّي أُمْتَنُكُمْ
لَا أَنُحِي .. صَامِدٌ
صَاحَ السَّمِينُ قَائِلًا :
وَإِنِّي أَضْخَمُكُمْ
كَأَنَّني مَسَارِدٌ
فَنَصَاحَ جِذْعُ الشَّجَرَةِ
كَفَى
كَفَاكُمْ جَدًّا لَا
فَجِذْعُكُمْ وَاحِدٌ



لِبْلَاب

تَسَلَّقْتُ

شُجَيْرَةَ الْبِلَابِ
صَاعِدَةً

مَعَ ارْتِفَاعِ الْبَابِ
فَتَحْتُهُ

فَأَنذَفَعْتُ دَاخِلَةَ الدَّوَارِ
رَفَعْتُهَا

بِصُورَةٍ رَقِيقَةٍ
وَمَنْعْتُهَا

فِي وَسْطِ الْحَدِيقَةِ
فَأَنذَفَعْتُ تَعَايِقُ

الْأَشْجَارِ!





نَجْمَةٌ

قَالُوا لَقَدْ هَلَّتْ
حَبِيبَتِي النَّجْمَةُ
تَلَمَعُ فِي الظُّلُمَةِ
حَدَقْتُ كَيْ أَرَاهَا
لَكِنَّمَا فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ
غَطَّتْ عَلَيْهَا غَيْمَةٌ سَوْدَاءُ
وَقَدْ بَقِيتُ سَاهِرًا
مُنْتَظِرًا
أَنْ تَرْجُلَ الْغَيْمَةُ
لَكِنِّي غَبَقْتُ
وَعِنْدَمَا صَحَوْتُ
كَانَ الصَّبَاحُ مُشْرِقًا
وَلَمْ أَرَ النَّجْمَةَ



العصفورة والشمس

عُصفورة صغيرة
في ساعة المَغبِيبِ
تَقُولُ لِلشَّمْسِ الَّتِي
وَدَّ بَدَأْتُ تَغِيبُ:
تَمَهَّاي..

لا ترحلي..
فإنَّني مُحتاجةٌ
لِنُورِ الحَبِيبِ
قالت لها:

لا تَحْزَني يا حُلوةَ الجَنَاحِ
لا بَدَأَ أَنْ أَذْهَبَ دُونَ تَأْخِيرِ
لِئَلَّا أُرَى بَقِيَّةَ العَصَافِيرِ
مَوْعِدُنَا فِي الصَّبَاحِ
مَوْعِدُنَا فِي الصَّبَاحِ



يَا أَيُّهَا الْقَمَرُ

تَعَالِ يَا قَمَرُ
كَفَى.. كَفَى سَهْرُ
تَعَالِ فَالطُّيُورُ
تَصْصَدَحُ لِلزُّهُورِ
وَالْعُشْبِ وَالشَّجَرِ
تَعَالِ فَالنَّخِيلُ
وَوَامُهُ الْجَمِيلُ
يَمِيلُ بِالنَّجْمِ
سَنَمْلَأُ السَّلَالُ
حَبًّا وَبُرْقَانِ
لَوْجَتِكَ يَا قَمَرُ
تَعَالِ يَا قَمَرُ



الطائر السّاحر

يا طائرًا ينطُّ في طريقي..
تعال.. كُنْ صَدِيقِي
في راحتي حُطُّ
في خافتي نُطُّ
فَكَلِّمَّا أَرْالُكُ
يَجْرِفُنِي هَوَالُكُ
في بَحْرِ الْعَمِيقِ
وعندما تَطِيرُ..
أودُّ لَوْ أَطِيرُ
كَطَائِرِ حَقِيقَتِي



مَسِيرَةُ الْأَمْوَاجِ

تَقَدَّمتْ مُوَيْجَةٌ صَغِيرَةٌ
وَاحْتَضَنْتْ مُوَيْجَةً أَصْغَرَ
فَاحْتَضَنْتَهَا مَوْجَةٌ كَبِيرَةٌ..
تَقَدَّمتْ وَاحْتَضَنْتَهَا مَوْجَةٌ
أَكْبَرُ.
وَتَسْتَمِرُّ هَكَذَا..
مَسِيرَةُ الْأَمْوَاجِ..
نَحْوَ حَقُولِ السَّنْبِيلِ
الْأَخْضَرِ!





نـوـاـرـس

نـوـاـرـسُ ..

نـوـاـرـسُ ..

يَمـضـي ..

إِلَى الْمَدَارِسِ

لَا مَظَرَ يُنْعِهَا

وَلَا شِئَاءٌ قَتَارِسُ

عَامٌ فَعَامٌ يَنْقَضِي

وَيَتَرَكُونَ الْمَدْرَسَةَ

فَنَارِسَةً وَفَنَارِسُ؟



الحواشي المديعة

في الصيف يارفاق
نسير تحت الخيمة الزرقاء

في موسم الخريف
توزع الأشجار
أوسمة صفراء

في موسم الشتاء
تنساب بين الرياح
ألوان بيضاء

في موسم الربيع
نسير فوق البساط الأخضر

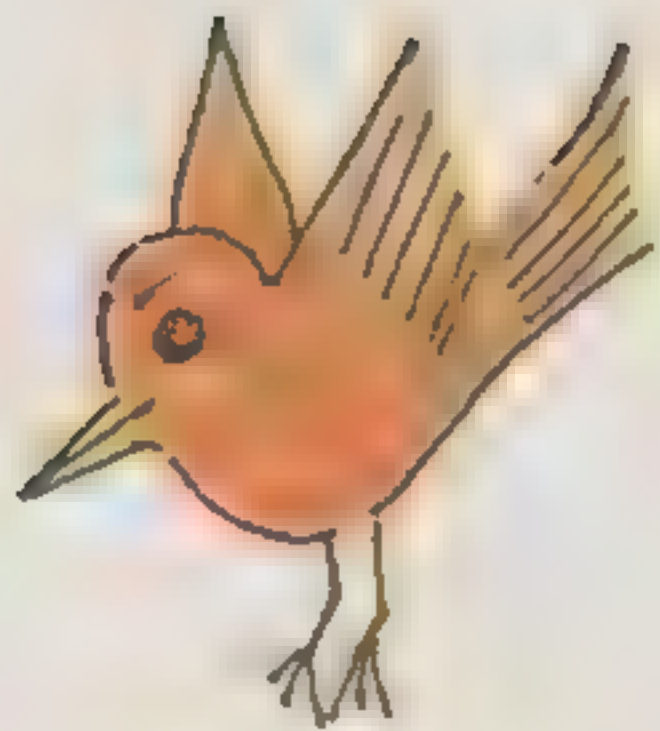
بالفصول الأربعة
بديعة في وطني وممتعة
خفيفة تربتنا
وشمسنا شقراء






طائران

طَوَيْتُ صَغِيرَ
حَظٍّ بِقُرْبِ طَائِرٍ كَبِيرٍ
قَالَ الصَّغِيرُ بِاسْمِ مَا :
هَيَّا بِنَا نَطِيرُ
لِيَذَلِكَ الْغَدِيرُ ؟
رَدَّ الْكَبِيرُ قَائِلًا :
طِرْ أَنْتَ يَا صَدِيقِي
فَمَا أَنَا بِطَائِرٍ حَقِيقِي
أَنَا أَطِيرُ عِنْدَمَا
يَأْمُرُنِي رَافِقِي
فَحَلَّقَ الطَّوَيْتُ الصَّغِيرُ
مُسْتَعْرِبًا مِنْ مَشْهَدِ النَّاسِ وَقَدْ
تَقَاطَرُوا فِي بَطْنِ ذَلِكَ
الطَّائِرِ الْكَبِيرِ !



A watercolor illustration of a young child with dark skin and curly hair, wearing a green tunic and orange pants. The child is standing on a white surface, reaching up with both arms towards a single white star in a dark blue night sky. Large, soft, greyish-blue clouds are scattered across the sky. In the bottom left corner, there are stylized orange and yellow plants with small, heart-shaped leaves.

نَجُومٌ وَعَنِيَوْمٌ

يَا مُوَكَّبُ الْغِيُومِ
لَا تَبْقُ فِي سَمَائِي
دَعْنِي أَرَى النُّجُومَ
تَشَعُّ بِالْفُضَاءِ
فَعِنْدَمَا أَرَاهَا
تَشَعُّ فِي سَمَاهَا
سَتَكْبِرُ الْأُمَامِي
وَأُنْشِدُ الْأَغْنِي
لَاخِرَ الْمَسَاءِ

تصميم: أماليم عباس

الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والاعلام - دار ثقافة الاطفال



الناشر : دار ثقافة الاطفال - ص ب . ١٤١٧٦ بغداد
ثمن النسخة داخل العراق ١٥٠ فلساً عراقياً
وخارج العراق ٣٥٠ فلساً

رقم الايداع في المكتبة
الوطنية ببغداد
(٨٩٦) لعام ١٩٨٤
توزيع الدار الوطنية للتوزيع
والاعلان

دار الحرية للطباعة - بغداد



عرب كوميكس
احسن اصدقاء

ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

www.arabcomics.net



BILUE BIRD

2013

Scan By : M. Raafat & Rabab